Dienstag den 1. Februar 1859,
um 7 Uhr Abends,
im städttischen Rathhaussaale,

We Wtorek dnia 1. Lutego 1859,
o godzinie 7. wieczór,
W MIEJSKIEJ SALI RATUSZOWEJ,

KONCERT

des / odegra

Fr. SERVAIS,

ersten Violoncellisten-Solo
Sr. Majestät des Königs der Belgier,
unter Mitwirkung des Pianisten
Herrn *S. van LANGE.*

pierwszy wiolonczelista-solo
Jego Mości króla Belgijczyków,
za współdziałaniem pianisty
pana S. *van* LANGE.

PROGRAMM:

1. **Fantaisie caracteristique** für das Violoncelle, comp. und vorgetragen von Fr. Servais.
2. **Grand Duo** für Piano und Violoncelle, über Verdi's „Trovatore", vorgetragen von Herrn S. van Lange und Fr. Servais.
3. **Gesangspiece** von St. Moniuszko, vorgetragen von Fräulein Wygrzywalska.
4. **Variations de Bravoure** über ein Motif aus „Der Regimentstochter", componirt und vorgetragen von Fr. Servais.
5. a) **Polonaise,** von Chopin, b) **Regata veneziana,** von Lißt, } für das Piano, vorgetragen von Herrn van Lange.
6. **„Wesele w Ojcowie",** Grand-Caprice für das Violoncelle, componirt und vorgetragen von Fr. Servais.

Preise der Plätze in österreichischer Währung:

Ein Kanapee (für 3 Personen) **10** fl. — Ein numerirter Sitz **2** fl. **50** Nkr. — Eintritt in den Saal **1** fl. **50** Nkr. — Gallerie **60** Nkr.

Eintrittskarten sind in der Buchhandlung des Herrn Karl Wild, und am Koncertabend an der Kassa zu haben.

1. **Fantaisie caracteristique** na wiolonczelę, skomponował i odegra Fr. Servais.
2. **Grand Duo** na fortepian i wiolonczelę, na Motywa opery „Il Trovatore" Verdiego, odegra Fr. Servais i pan S. van Lange.
3. **Pieśń** kompozycyi Moniuszki, odspiewa panna Wygrzywalska.
4. **Variations de Bravoure** na motywę z opery „Córka pułku," skomponował i odegra Fr. Servais.
5. *a)* **Polonez** Chopina *b)* **„Regata veneziana"** Liszta } na fortepian, odegra pan van Lange.
6. **„Wesele w Ojcowie".** Wielki kaprys na wiolonczelę, skomponował i odegra Fr. Servais.

Ceny miejsc w walucie austryackiej:

Kanapa (na trzy osoby) **10** zł. — Krzesło numerowane **2** zł. **50** cnt. — Wstęp na salę **1** zł. **50** cnt. Galerya **60** centów.

Biletów wstępnych dostać można w księgarni pana Karola Wilda, a w wieczór koncertu przy kasie.

Buchdruckerei von E. Winiarz in Lemberg.